



CURRICULUM ELENA RAVIZZA

Elena Ravizza inizia gli studi musicali nel 1974; a 11 anni, vince il concorso per Fisarmonica Classica, con menzione della giurata , campionessa mondiale, M° Eugenia Marini.

Prosegue gli studi anche con Pianoforte Principale sotto la guida del M° Federico Braga.

Nel 1985 inizia lo studio di Canto Lirico al Conservatorio "G.Donizetti" di Bergamo, dove si diploma sotto la direzione del Soprano Ida Farina; prosegue poi la specializzazione con il Maestro Alfredo Pinardi.

A 25 anni debutta nei Teatri " Grande " di Brescia, "Donizetti" di Bergamo e "Ponchielli" di Cremona come solista nell'Opera Lirica "Suor Angelica" di G.Puccini.

Prosegue anche gli studi del Teatro e della Recitazione, nel 1994 partecipa allo spettacolo Teatrale "L'Ultimo desiderio" di Pietro Favari, con la regia di Gabriele Marchesini e coreografie di Antonio Scaraffino, presso il Teatro Santa Giulia di Brescia e poi in *tournee*, collaborando anche nella colonna sonora con Lucio Gregoretti.

L'amore per il teatro la porta ad una lunga collaborazione con la regista Sara Poli, in numerosi spettacoli.

Prosegue l'attività di Mezzosoprano come solista concertista e collabora con i Teatri Lirici Italiani.

Ha collaborato con “I Piccoli Musicisti” di Casazza (BG) diretti dal M° Mario Mora.

E' solista nell'Orchestra “Vivaldi” di Vallecambona diretta dal Maestro Silvio Maggioni.

E' docente di Fisarmonica Classica, Canto Lirico e Moderno, presso l' “Accademia Vivaldi” di Darfo Boario Terme, dove, affiancata dal M° Massimo Guerini, organizza corsi e *stage* mirati e personalizzati nella vasta area del Canto Pop e Moderno.

Nel 2014 ha seguito un percorso universitario con il docente Stefano Lamon, ideatore di “Opera Domani”, attività didattica creata per bambini e ragazzi.

È docente nella scuola secondaria di primo grado.