



Laura Maggioni

Indirizzo Email: laura.maggioni@live.it

Numero di Telefono: +39 3420466268

Data di Nascita: 24-08-1998

Luogo di Nascita: Esine (BS), Italia

Residenza: Località Nistoi, n.10, 25055 Pisogne (BS), Italia

Istruzione

- . Diploma di Liceo Scientifico presso l'I.C. "Decio Celeri" di Lovere
- . Laurea Triennale di Lettere moderne – profilo editoria, comunicazione e spettacolo presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, con votazione di 110L/110.
- . Laurea Magistrale di Filologia Moderna all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, con votazione di 110L/110.
- . Essere in possesso dei 24 CFU abilitanti per l'insegnamento, conseguiti entro il 31 ottobre 2022.
- . Frequenza dal 2019 al 2022 del Corso Accademico di I Livello in Canto Pop-Rock al Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia.
- . **Laurea al Corso Accademico di II Livello in Canto Pop-Rock al Conservatorio "G. Donizetti" del Politecnico delle arti di Bergamo con votazione di 110L/110.**

Laura Maggioni, classe 1998, è laureata al Biennio di Canto Pop-Rock di Bergamo con l'insegnante **Stefania Martin** nel 2024. La sua passione per il canto inizia all'età di sei anni grazie agli insegnamenti di Elena Ravizza e prosegue la tecnica vocale con il maestro Massimo Guerini.

Dal 2016 fa parte del coro Symphonica diretto da Guerini, è solista dell'Orchestra "A. Vivaldi" di Valle Camonica, diretta dal maestro Silvio Maggioni, e di altri complessi musicali attivi sul territorio bresciano, come l'orchestra OBBI diretta dal maestro Francesco Andreoli e la SMArt Orchestra diretta dal maestro Sandro Torriani. Dal 2021 insegna canto alla Libera Accademia di Musica "A. Vivaldi" di Darfo Boario Terme e dal 2023 presso l'accademia Quelli della piazza di Lumezzane.

Titoli artistici

Masterclass:

- . 25/02/2024: "In bocca al loop" con Serena Brancale presso Music WareHouse
- . 7/06/2024: "Fisioterapia della voce" con il Prof. Carles Exposito presso il Politecnico delle Arti di Bergamo

Registrazioni come corista:

- 2021: in studio Mac Waves Studios di Brescia - CD
- Oscar Brocchi,...il buon senso (2 brani)
- Roberto Citterio, Appunti Sporchi (intero)
- . 2025: per l'etichetta **Irma records** nel progetto "Lost in white" presso BigTree studio di Brescia

Voce solista nei concerti dell'Orchestra "A. Vivaldi" di Valle Camonica diretta dal M° Silvio Maggioni, dal 2013 ad oggi, che ha visto la collaborazione con i clarinettisti **Corrado Giuffredi** e **Nicola Giammarinaro**.

Voce solista e corista nei concerti della SMArt Orchestra per i progetti "Risonanze di Libertà" e "The Christmas songs" diretti dal M° Sandro Torriani.

Voce solista e corista per il progetto "80 voglia di Lucio" del M° Francesco Andreoli con l'orchestra OBBI, dal 2024 ad oggi, e per il progetto "Chiedi chi erano i Beatles", dal 2026.

Voce solista nei concerti del Complesso Filarmonico Lombardo, dal 2012 ad oggi.

Voce solista del "Concerto 100 donne per Andos", dal 2022 ad oggi.

Corista nel coro Symphonica diretto dal M° Massimo Guerini, dal 2016 ad oggi.

Corista nel progetto musicale di **Matteo Faustini**, vincitore di Area Sanremo Giovani nel 2019.

Video:

- 2012: solista nel musical "Il principe di Granada" nella parte della figlia della famiglia reale, con la compagnia Il magico baule e il Complesso Filarmonico Lombardo.
- 2019: video-diretta / partecipazione radiofonica con il coro Symphonica del M° Massimo Guerini alla radio La voce del Gatto di Tiziano Jannacci
- 2020: partecipazione corale al video con **Noa** per la campagna del Comune di Brescia #SOSTieniBrescia con la classe di Canto Pop-Rock del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia, M° Massimo Guerini
- 2020: per Teleboario/Orchestra da Camera "A. Vivaldi" di Valle Camonica diretta dal M° Silvio Maggioni sostenuta da Fondazione Comunità Bresciana
- Luglio: "La musica dopo il silenzio", solista nel brano Hallelujah di L. Cohen.
- Dicembre: "Note di Natale", solista nel brano White Christmas di I. Berling e Summertime di G. Gershwin.
- 2023: mezzosoprano, soprano e soprano solista in "Pure imagination" (testo Bricusse-Newley, arr. Bram-Alphonso) del coro Symphonica prodotto e diretto dal M° Massimo Guerini

Teatro:

- 2022: 2 ottobre, 3° Edizione Festival De André: corista nell'Oratorio in Dieci Quadri "La Buona Novella" di Fabrizio De André (2 repliche), adattamento di Alessandro Adami e regia di Luciano Bertoli
- 2022: 13 febbraio, curatrice dell'audio per lo spettacolo Mozart, una variazione notturna, di Antonio Panice per Cento per Cento Teatro e Orchestra "A. Vivaldi" di Valle Camonica
- . 2024: voce solista per lo spettacolo "Risonanze di Libertà: Arte e Resistenza nell'Italia Contemporanea", direttore della SMART chamber orchestra Sandro Torriani, voce narrante Luciano Bertoli e scritti di **Emilio del Bono**.

Rassegna come Solista e Corista:

- 2019: La sera dei miracoli, Teatro San Barnaba, corista a Roberta Pompa in L'amore merita e Andrea Butturini in Ultimi giorni di Ottobre e parte del coro Symphonica del M° Massimo Guerini. A seguire, come corista e solista, anche per le edizioni del 2023, che ha previsto la presenza di **Alberto Fortis**, 2024, con la presenza di **Michele Zarrillo**, e 2025, con la presenza di **Pierdavide Carone**.
- 2023: 11 marzo (Solto Collina) e 1 giugno (Angolo), Concerto per un'amica, Rassegna Brescia e Bergamo Città della Cultura 2023, direttrici Savina Zani, Anna Lisa Ziliani e Stefania Torri

Pubblicazioni:

- 2023: Articolo su **Risveglio Musicale** (con diffusione nazionale in Conservatori e Scuole d'arte), n. 4, luglio-agosto (2023), "Edizioni musicali Eufonia. Una passione e una dedizione che durano da 28 anni", pp. 16-19, con menzione in copertina per la sezione "Ricerca"
- . 2023: Prefazione all'opera Concerto a flauto traverso per archi e basso continuo di Andrea Zani (1696-1757), rev. Natale Arnoldi, Edizioni musicali Eufonia
- . 2023: Prefazione all'opera Serenade op. 55 di Robert Stark (1847-1922), rev. Stefano Conzatti (2023), Edizioni musicali Eufonia
- . 2017: Curatrice dell'opera "Le débutant clarinettiste" di A. Périer (2017), Edizioni musicali Eufonia

Conferenze:

- 2020: "Come trovare ciò che si cerca in archivio: esperienze a confronto" presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, rassegna "Archivio per la storia dell'educazione in Italia", terzo incontro, coordinato da Prof. Gianmario Baldi Docente di Archivistica presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore.
- 2022: intervento in lezione universitaria del corso di Didattica delle lingue moderne, della Prof.ssa Paola Tencini, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.
- 2025: intervento presso la **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma** alla conferenza "La musicologia come missione universale - Laurence Feininger Editore".

Esperienze lavorative estere (2015 - Attuale) - come figura di consulente sulle produzioni musicali di Edizioni Eufonia in lingua inglese presso:

. ClarinetFest a: Madrid (Spagna, 2015), Orlando (Florida USA, 2017), Ostenda (Belgio, 2018), Knoxville (Tennessee USA, 2019), Reno (Nevada USA, 2022), Denver (Colorado, USA 2023), Dublino (Irlanda, 2024), Fort Worth (Texas USA, 2025), San Antonio (Texas USA, 2026), Seul (Corea del Sud, 2026)

. Festival de l'anche a Hyères (Francia, 2016),

. Music China a Shanghai (Cina, 2016 - 2017 - 2018 -2019)

. The Midwest clinic, Chicago (Illinois USA, 2021)

. Festival Europeo della musica, Tilburg (Olanda, 2023)

. International Music Fest di Hangzhou (Cina, 2025)

• Studio del pianoforte dal 2005 al 2014 con la M° Elisa Fanchini, presso l'Accademia "A. Vivaldi" di Darfo Boario Terme

• Componente della banda di Pian Camuno come clarinetista e tastierista, dal 2009 ad oggi.

• Consulente d'immagine certifica con esperienze di lavoro presso Accademia A.N.A.M (CFP Zanardelli, Darfo Boario Terme) e presso IQOS.