

Osvaldo Taddeo nasce a Brescia il 21 gennaio 1957 da padre campano e madre lombarda (di Erbanno, frazione di Darfo Boario Terme). Frequenta le scuole medie a Lumezzane Sant'Apollonio e le conclude ad Angolo Terme. Diplomatosi presso l'Istituto Professionale di Darfo Boario Terme, comincia a lavorare presso una nota azienda metalmeccanica in qualità di disegnatore progettista, quindi in una nota azienda tessile, dove, scegliendo i turni di notte, riesce a frequentare le lezioni di chitarra classica presso la Libera Accademia A. Vivaldi di Darfo Boario Terme. La sua passione artistica nasce già all'età di 14 anni, ma è con lo studio classico di dieci anni con il prof. Angelo Armanelli che riesce a perfezionarsi.

Oggi vive quasi prevalentemente a Rimini e sulla riviera adriatica è diventato un personaggio. Il suo repertorio comprende musiche spesso venate da una leggera malinconia e da un lirismo trasognato. Scrive poesie, compone canzoni e recita. Vive di sogni e chimere, come molti artisti, traversie, dolori ed una vasta conoscenza del mondo con le sue tragiche vicende lo hanno maturato, senza peraltro immiserirgli il sentimento poetico e musicale. Da anni tiene anche concerti in duo, accompagnato dalla violoncellista Ilaria Giorgi.

Ha all'attivo i seguenti album:

*"Menestrello", "L'ultima sera", "In concerto", "Donne", "Elias", "Greatest Hits", "Luna", "Aria", "L'Albergo a ore" e infine "Tormento" e il video musicale in dialetto camuno "La me nunina".*

Nel 1988 ottiene il primo posto alla "Corrida dell'Adriatico" presso la Capannina di Rimini. Nel 1989 vince il Trofeo "Club Vivere Insieme" al Festival di Playboy di Casale di Sant'Ermete (Forlì). Sempre nel 1989 si qualifica con regolare esame a Milano come Compositore Melodista. Nel 1990 esce con un libro scritto con il prof. Giacomo Sebastiano Pedersoli "Una chitarra, una poesia".

Nel 1996 è protagonista di "Exposi", ospite di Simona Ventura. Nel 2000 riceve il Premio partecipazione "Rosa d'argento" a Rivabella di Rimini. Nel 2004 riceve il Premio "Modugno Story" a Gatteo Mare di Rimini. Nel novembre 2005 si qualifica come Autore della parte letteraria presso la SIAE. Nel 2006 presenta il nuovo album "L'Albergo a ore" con il Gabibbo di Canale5 al Palazzo Congressi di Boario Terme.

Nel 2007 riceve la targa "Città di Darfo Boario Terme" per il suo impegno nel campo della musica e dell'insegnamento dal Vicesindaco ing. Aldo Abondio. Sempre nel 2007 riceve la Targa di riconoscimento della comunità di Gorzone.

Nel 2008/09 collabora con "Piccoli Grandi Artisti" nelle varie manifestazioni artistiche. Nel 2012 con gli allievi del corso di chitarra di Angolo T. si è classificato 3° a "Che spettacolo di ragazzi".

Nel 2013, con Viola Valentino "Comprami" sul palco di Breno (Bs). Eletto nei "Personaggi della Vallecamonica 2015" nel libro di M. Fiora e G. Botticchio. Nel 2016 ospite con il Sindaco di Casteldelci (RN) nella benedizione delle auto e moto d'epoca. Hanno scritto di lui i quotidiani "Giornale di Brescia", "Il Giornò", "Bresciaoggi", "Vallecamonica", "Il Giornale della Valcamonica" "L'Eco di Bergamo", i settimanali "Bresciaset", "Cronaca Vera", il mensile "La Sponda". È presente con l'esecuzione dei suoi pezzi, videoconcerti, recital e interviste su varie emittenti quali: "Radio Vallecamonica", "TeleBoario", "TeleClusone", "PiùValliTv", "TVG8 TeleRimini". Da anni si è dedicato all'insegnamento della chitarra in collaborazione con gli Assessorati alla Cultura dei Comuni bresciani di Sale Marasino, Zone, Angolo Terme e Berzo Demo e con l'Associazione Culturale Orfeo di Monte Isola. È stato Maestro responsabile dei Corsi di Chitarra presso l'Accademia di musica di Val di Scalve; attualmente è Maestro responsabile dei Corsi di Chitarra presso la Libera Accademia di Musica "A. Vivaldi" di Darfo Boario Terme e al quinto anno di studio del violino presso la stessa Accademia, con la maestra Chiara Varenna.

Consegue l'attestato di partecipazione alla Masteclass di Chitarra tenuta da Patrik Kleemola in data 7 giugno 2025, presso il Conservatorio di Darfo Boario Terme. Acquisisce un secondo attestato di partecipazione alla Masterclass di Chitarra tenuta da Carlo Marchione, promossa dai MM° Leone, Pesaresi, Trabucchi e Catemario, presso lo stesso Conservatorio, in data 6 e 7 marzo 2026.

